

WAITING FOR GODOT

LE NOUVEAU QUOTIDIEN

Mars 98

Sacrée Zoé Reverdin

Au bout du lac tous ceux qui connaissent un tant soit peu la danse connaissent Zoé Reverdin. La sacrée Zoé Reverdin! Formée chez Beatriz Consuelo cette magnifique danseuse ne cesse de surprendre(...) Aujourd'hui, la danseuse se remet à la chorégraphie et présente, inspirée par Beckett, Waiting for Godot, une pièce pour quatre danseurs(...)

PHILIPPA DE ROTEN

WAITING FOR GODOT



Mars 98

Attendre Godot avec Zoé

Une création de danse contemporaine sur le thème de l'attente, ça fait peur. L'adaptation faite par Zoé Reverdin de la pièce de Samuel Beckett «*En attendant Godot*» est heureusement l'occasion d'agréables rencontres. Pleins de charme et de mystère, les personnages sont attachants. Leurs silhouettes insolites, notamment celle de Djamila Cordeiro en Estragon, tiennent bien la scène. Zoé Reverdin confirme ici un sens du spectacle qu'on lui connaissait déjà, mais qui demandait encore à être discipliné. La chorégraphe des grands déballages provocateurs un peu confus a mûri. La sobriété et l'humanité de ce *Waiting 4 Godot*, par ailleurs non dénué d'humour, font de cette création la plus accomplie de Zoé Reverdin.

BENJAMIN CHAIX